



Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«САМАРСКИЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГБПОУ «СЭК»)

В.В. Жданова

ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Методические указания к выполнению самостоятельной работы
для студентов всех специальностей

Самара 2017

Печатается по решению методического совета государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарский энергетический колледж»

Методические указания к выполнению самостоятельной работы по дисциплине *Основы философии* для студентов всех специальностей / сост.: Жданова В.В. – Самара: ГБПОУ «СЭК», 2017 – 20 с.

Издание содержит методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы по дисциплине *Основы философии*.

Рецензент:

Гурьянова А.В. – д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой философии ФГБОУ ВО «Самарский государственный экономический университет»

Замечания, предложения и пожелания направлять в ГБПОУ «СЭК» по адресу: 443001, г. Самара, ул. Самарская 205 А

1 Пояснительная записка

Уважаемый студент!

Ведущая цель организации и осуществления Самостоятельной Работы Студента должна совпадать с целью обучения студента – подготовкой специалиста. При организации СРС важным и необходимым условием становятся формирование умения самостоятельной работы для приобретения знаний, навыков и возможности организации учебной и научной деятельности.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию ответственности и организованности, умению творчески подходить к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль в деятельности студентов).

Самостоятельная работа приобщает студентов к научному творчеству, поиску и решению актуальных современных проблем.

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной научной литературы. Следует заносить в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ.

Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты, устанавливать контакты и взаимодействия с различными представителями научных групп.

Уровень и глубина усвоения обучающимся дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины *Основы философии* студенты выполняют следующие задания: изучают рекомендованную научно-практическую литературу; пишут контрольные работы, готовят доклады и сообщения к практическим занятиям; выполняют самостоятельные творческие работы (проводят исследования в сети Интернет, проводят мониторинг и др.); участвуют в выполнении практических заданий.

При самостоятельном изучении материала студентам предлагается написание конспекта. Для этого также необходимо использовать учебную и научную литературу, электронные образовательные ресурсы и возможности сети Интернет.

По каждой теме студент выполняет и сдает преподавателю одно из предложенных заданий: информационное сообщение, реферат, презентацию, кроссворд, конспект.

1.1 Перечень видов самостоятельной работы по темам

№ п/п	Наименование темы	Самостоятельная работа
Раздел 1 Основы формирования философской мысли		
1	Тема 1.1 Генезис и природа философии. Философия в жизни человечества	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационное сообщение 2. Реферат 3. Презентация 4. Кроссворд 5. Конспект
2	Тема 1.2. Философия Древнего Востока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационное сообщение 2. Реферат 3. Презентация 4. Кроссворд 5. Конспект
3	Тема 1.3 Космоцентризм античной философии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационное сообщение 2. Реферат 3. Презентация 4. Кроссворд 5. Конспект
4	Тема 1.4 Философия эпохи средневековья	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационное сообщение 2. Реферат 3. Презентация 4. Кроссворд 5. Конспект
5	Тема 1.5 Гуманизм эпохи Возрождения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационное сообщение 2. Реферат 3. Презентация 4. Кроссворд 5. Конспект
Раздел 2 Рационализм научно-философских концепций		
6	Тема 2.1 Научно-техническая философия Нового времени	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационное сообщение 2. Реферат 3. Презентация 4. Кроссворд 5. Конспект
7	Тема 2.2 Философские идеи эпохи Просвещения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационное сообщение 2. Реферат 3. Презентация 4. Кроссворд 5. Конспект
8	Тема 2.3 Идеи русской философской мысли	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационное сообщение 2. Реферат 3. Презентация 4. Кроссворд 5. Конспект
9	Тема 2.4 Классическая немецкая философия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационное сообщение 2. Реферат 3. Презентация 4. Кроссворд 5. Конспект

10	Тема 2.5 Современная западная философия	1. Информационное сообщение 2. Реферат 3. Презентация 4. Кроссворд 5. Конспект
----	---	--

1.2 Задания для выполнения самостоятельной работы по темам

Раздел 1 Основы формирования философской мысли

Тема 1.1 Генезис и природа философии. Философия в жизни человечества

Цель самостоятельной работы: раскрыть содержание понятия «генезис философии», его структуру, элементы; развитие навыков философского анализа.

Студент должен знать: сущность, структуру, элементы и типы мировоззрения.

Задания

1. Подготовить информационное сообщение: «Роль искусства в формировании мировоззрения».
2. Подготовить реферат: «Понятие и структура мировоззрения».
3. Сделать презентацию: «Мировоззрение и его исторические типы».
4. Составить кроссворд: «Что такое философия, её составные части и виды».
5. Составить конспект темы: «Мировоззрение, его роль в современном мире».

Тема 1.2 Философия Древнего Востока

Цель самостоятельной работы: проанализировать ход развития первой философской мысли.

Студент должен знать: причины и историю зарождения древневосточной философии.

Задания

1. Подготовить информационное сообщение: «Каковы отличия философской этики легизма и даосизма».
2. Подготовить реферат: «Особенности этики конфуцианства».
3. Сделать презентацию: «Г. Будда и его философия».
4. Составить кроссворд: «Древний Восток – колыбель философской мысли».
5. Составить конспект темы: «Особенности древнекитайской философии».

Тема 1.3 Космоцентризм античной философии

Цель самостоятельной работы: рассмотреть особенности космоцентрической античной философии; проанализировать позиции в учениях античных философов.

Студент должен знать: какие гениальные прозрения содержатся в идеях античных философов.

Задания

1. Подготовить информационное сообщение: «Истоки и социокультурные

основания древнегреческой мысли».

2. Подготовить реферат: «Атомизм Демокрита».
3. Сделать презентацию: «Сократ и его учение».
4. Составить кроссворд: «Философские идеи материализма и идеализма».
5. Составить конспект темы: «Ранняя классика: милетская школа, элейская школа, пифагорейский союз, софисты, атомисты».

Тема 1.3 Философия эпохи средневековья

Цель самостоятельной работы: определить вопрос сущности и существования человека в философии эпохи средневековья

Студент должен знать: основные принципы развития средневековой философии.

Задания

1. Подготовить информационное сообщение: «Диалектика единичного и всеобщего в философии Фомы Аквинского».
2. Подготовить реферат: «Аврелий Августин. Проблема веры и разума».
3. Сделать презентацию: «Полемика номинализма и реализма».
4. Составить кроссворд: «Геоцентризм средневековой философии».
5. Составить конспект темы: «Геоцентризм философии средневековья. Проблема творения мира».

Тема 1.5 Гуманизм эпохи Возрождения

Цель самостоятельной работы: определить проблему человека в культуре и искусстве эпохи Возрождения.

Студент должен знать: в чем выразилась принципиальная новизна философии эпохи Возрождения в понимании природы, общества, человека

Задания

1. Подготовить информационное сообщение: «Человек эпохи Ренессанса».
2. Подготовить реферат: «Проблема смысла жизни в учении М. Монтеня».
3. Сделать презентацию: «Достижения науки и искусства эпохи Возрождения».
4. Составить кроссворд: «Гуманистический антропоцентризм эпохи Возрождения».
5. Составить конспект темы: «Антропоцентризм и гуманизм (Данте, Ф. Петрарка, Эразм Роттердамский) в философии эпохи Возрождения».

Раздел 2 Рационализм научно-философских концепций

Тема 2.1 Научно-техническая философия Нового времени

Цель самостоятельной работы: охарактеризовать основные естественнонаучные предпосылки философии Нового времени.

Студент должен знать: основные положения рационализма Рене Декарта, Бенедикта Спинозы, Готфрида Лейбница, Ньютона; основные положения эмпиризма и сенсуализма Ф. Бэкона, Т. Гоббса, Дж. Локка

Задания

1. Подготовить информационное сообщение: «Рационализм и сенсуализм как противоположные методы познания мира».
2. Подготовить реферат: «Субъективный идеализм Дж. Беркли».
3. Сделать презентацию: «Индуктивные и индуктивные методы познания».
4. Составить кроссворд: «Монизм, дуализм и плюрализм в философии XVII века».
5. Составить конспект темы: «Можно ли утверждать, что эмпиризм и рационализм являются взаимоисключающими концепциями».

Тема 2.2 Философские идеи эпохи Просвещения

Цель самостоятельной работы: определить социально-политические концепции эпохи Просвещения.

Студент должен знать: основные идеи деизма, атеизма и утопизма французского Просвещения.

Задания

1. Подготовить информационное сообщение: «Почему субъективны идеалисты-агностики?»
2. Подготовить реферат: «Атеизм свидетельствует о силе ума, но силе весьма ограниченной».
3. Сделать презентацию: «Революционность общественного договора».
4. Составить кроссворд: «Феномен французского Просвещения».
5. Составить конспект темы: «Человек, природа и общество в творчестве Жан-Жака Руссо и Вольтера».

Тема 2.3 Идеи русской философской мысли

Цель самостоятельной работы: охарактеризовать зачатки русской философской мысли X – XVIII веков.

Студент должен знать: какие философские идеи русских мыслителей XIX – XX веков оказали влияние на развитие мировой философской мысли.

Задания

1. Подготовить информационное сообщение: «Н. Бердяев о судьбе России».
2. Подготовить реферат: «Антропоцентризм Н Чернышевского».
3. Сделать презентацию: «Учение Владимира Соловьева».
4. Составить кроссворд: «Зачатки русской философской мысли».
5. Составить конспект темы: «Гуманистические идеи в философской мысли России XVII – XVIII веков».

Тема 2.4 Классическая немецкая философия

Цель самостоятельной работы: обозначить особенности материализма, идеализма и рационализма в классической немецкой философии.

Студент должен знать: каков смысл понятия «вещь в себе» с точки зрения идеализма.

Задания

1. Подготовить информационное сообщение: «Философские позиции И. Канта, его учение о познании»
2. Подготовить реферат: «Исторический характер субъекта познания в философии Г. Гегеля».
3. Сделать презентацию: «Социально-исторический и этический характер философии И. Фихте».
4. Составить кроссворд: «Особенности классической немецкой философии».
5. Составить конспект темы: «Антропологический подход Л. Фейербаха к философским проблемам».

Тема 2.5 Современная западная философия

Цель самостоятельной работы: обозначить, каким образом представители философии жизни пытались переосмыслить роль разума и науки.

Студент должен знать: концепцию человека в философии экзистенциализма.

Задания

1. Подготовить информационное сообщение: «З. Фрейд: психоаналитическая концепция культуры».
2. Подготовить реферат: «Основные проблемы постпозитивизма: К.Поппер и Т. Кун»
3. Сделать презентацию на тему: «Основные идеи феноменологии Э. Гуссерля».
4. Составить кроссворд: «Концепция человека в философии экзистенциализма (С. Кьеркегор, А. Камю, М. Хайдеггер, Ж.П. Сартр, К.Ясперс)».
5. Составить конспект темы: «Проблема соотношения сознания и мира, языка и мышления в философии позитивизма».

2 Контроль выполнения самостоятельной работы

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем. Эти результаты учитываются в ходе текущей и промежуточной аттестации по дисциплине *Основы философии*. При оценке результатов самостоятельной работы учитывается уровень сложности задания.

3. Методические рекомендации по выполнению различных видов самостоятельной работы

3.1 Подготовка информационного сообщения

Информационное сообщение – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

План работы над сообщением

- собрать и изучить информационные источники по теме сообщения;
- составить план и структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- дополнить в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- рассказать сообщение в установленный срок.

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

3.2 Подготовка реферата

Сначала важно разобраться, какова цель вашего реферата. Во-первых, должна быть идея, во-вторых, важно уметь выделять важнейшие приоритеты в своей учебно-исследовательской деятельности.

Затем необходимо провести поиск и изучение литературы (монографии, научные сборники, учебники, учебные и методические пособия, публикации в периодических изданиях, энциклопедии, интернет-источники). Литература должна быть разнообразной и современной (дата выпуска книги не более чем за последние 5 лет) и включать не менее 5 названий.

После изучения литературы следует приступить к написанию работы. В ней требуется всесторонне раскрыть основные вопросы темы, показать их глубокое знание и понимание, проанализировать различные концепции и точки зрения. Писать следует ясно и понятно, стараясь, основные положения формулировать четко и недвусмысленно, а также стремясь структурировать свой текст. Каждый раз надо представлять, что ваш текст будет кто-то читать и ему захочется сориентироваться в нем, быстро находить ответы на интересующие вопросы.

Реферат должен состоять из титульного листа, содержания, введения, основной части, заключения, библиографии и приложений (таблицы, рисунки и т.д.).

В содержании последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт.

Во введении формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется её значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, даётся характеристика используемой литературы.

Основная часть делится на главы и параграфы (пункты и подпункты), в которых раскрываются основные вопросы темы работы.

В заключении подводятся итоги или даётся обобщённый вывод по теме реферата.

Библиографический список оформляется в алфавитном порядке. Во время работы над рефератом необходимо делать ссылки на источники информации, а

также правильно оформить сноски.

Общие требования к оформлению реферата

Работа выполняется на компьютере и распечатывается только на белой бумаге стандартного формата А 4 на одной стороне листа с полями: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм; ориентация страницы – книжная; наименование шрифта – TimesNewRoman; размер шрифта – заголовки (оглавление, содержание, введение, наименование глав, заключение, вывод, список используемых источников, приложения) 14 пт, подзаголовки 14 пт, основной текст 14 пт, текст в таблицах 12-14 пт; междустрочный интервал: текст – полуторный, таблицы – одинарный; выравнивание текста – заголовки по центру, подзаголовки по левому краю, нумерация таблиц по левому краю, нумерация рисунков по центру, текст по ширине; абзац (красная строка) – отступ 1,25 – 1,5 см; по тексту – *не используются выделения*: «полужирный», «курсив», «подчеркнутый»; смена шрифта недопустима; нумерация страниц – сквозная по всему документу (работе), начинается с титульного листа, но номер страницы выставляется, начиная с листа «Содержание». Страницы нумеруются арабскими цифрами в правом верхнем или нижнем углу.

Итогом самостоятельной работы является выступление с рефератом на семинаре (защита реферата).

Подготовка к защите реферата

- выступление должно быть эмоциональным, коротким по времени (не более 5-7 минут) с использованием интересных, актуальных примеров;
- употребляйте только понятные аудитории термины;
- хорошо воспринимается рассказ, а не чтение текста с листа;
- во время выступления используйте наглядный материал (картинки, плакаты);
- постарайтесь предупредить возможные вопросы.

Рекомендации выступающему

- начните свое выступление с приветствия аудитории;
- огласите название вашего реферата, сформулируйте его основную идею и причину выбора темы;
- не забывайте об уважении к слушателям в течение всего выступления (не поворачивайтесь к аудитории спиной, говорите внятно);
- поблагодарите слушателей за внимание;
- старайтесь ответить на все вопросы аудитории.

3.3 Методические рекомендации по составлению презентаций

Презентация (от английского слова – представление) – это набор цветных картинок-слайдов на определенную тему, который хранится в файле специального формата.

Презентация должна включать:

- 1) Название темы.
- 2) Содержание.

- 3) Цель самостоятельной работы.
- 4) Ход и результат исследования.
- 5) Выводы.
- 6) Список использованных источников.

Требования к содержанию презентации

- соответствие заявленной теме и целям;
- наличие логической связи между рассматриваемыми явлениями и показателями;
- представление информации в виде картосхем, графиков и диаграмм;
- отсутствие грамматических и стилистических ошибок;
- формулировка вывода по результатам проведенной работы.

Презентация предполагает сочетание информации различных типов: текста, графических изображений, музыкальных и звуковых эффектов, анимации и видеофрагментов. Поэтому необходимо учитывать специфику комбинирования фрагментов информации различных типов. Рассмотрим рекомендации по оформлению и представлению на экране материалов различного вида.

Оформление текстовой информации

- размер шрифта: 24-54 пункта (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст);
- цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать;
- тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем;
- курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

Оформление графической информации

- желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления;
- цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда;
- иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом;
- если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

Анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо процесса. В этих случаях использование анимации оправдано, но не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории.

Звуковое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации. Необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышен всем слушателям, но не был оглушительным.

После создания презентации и ее оформления, необходимо отрепетировать ее показ и свое выступление, проверить, как будет выглядеть презентация в це-

лом (на экране компьютера или проекционном экране), насколько скоро и адекватно она воспринимается из разных мест аудитории, при разном освещении, шумовом сопровождении, в обстановке, максимально приближенной к реальным условиям выступления.

3.4 Методические рекомендации по составлению кроссвордов

Кроссворд – игра-задача, в которой фигура из рядов пустых клеток заполняется перекрещивающимися словами со значениями, заданными по условиям игры.

Этапы работы над составлением кроссворда

I этап – проектировочный

Определение темы, содержания, этапы работы над предстоящим проектом, методы исследования, способы оформления результатов и формы их предъявления.

II этап – содержательный

Просматриваем и изучаем необходимый материал, как в лекциях, так и в дополнительных источниках информации. Составляем список слов отдельно по направлениям. Составляем вопросы к отобранным словам. Проверяем орфографию текста, соответствие нумерации. Оформляем готовый кроссворд.

Общие требования при составлении кроссвордов

- 1) При составлении кроссвордов необходимо придерживаться принципов наглядности и доступности
- 2) Не допускается наличие "плашек" (незаполненных клеток) в сетке кроссворда;
- 3) Не допускаются случайные буквосочетания и пересечения;
- 4) Загаданные слова должны быть именами существительными в именительном падеже единственного числа;
- 5) Двухбуквенные слова должны иметь два пересечения;
- 6) Трехбуквенные слова должны иметь не менее двух пересечений;
- 7) Не допускаются аббревиатуры (ЦПУ, ОП и т.д.), сокращения (матплата и др.);
- 8) Не рекомендуется большое количество двухбуквенных слов;
- 9) Все тексты должны быть написаны разборчиво, желательно отпечатаны.

Требования к оформлению

- 1) На каждом листе должна быть фамилия автора, а также название данного кроссворда (оформляется как колонтитул);
- 2) Рисунок кроссворда должен быть четким;
- 3) Сетки всех кроссвордов должны быть выполнены в двух экземплярах: (1-й экз. - с заполненными словами; 2-й экз. - только с цифрами позиций).
- 4) Ответы на кроссворд оформляются отдельно.

3.5 Методические рекомендации по написанию конспекта

Написание конспекта первоисточника (статьи, монографии, учебника, книги и пр.) представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы сту-

дента по созданию обзора информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме. В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внес его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы. Ценность конспекта значительно повышается, если студент излагает мысли своими словами, в лаконичной форме.

Конспект должен начинаться с указания реквизитов источника (фамилии автора, полного наименования работы, места и года издания). Особо значимые места, примеры выделяются цветным подчеркиванием, взятием в рамку, пометками на полях, чтобы акцентировать на них внимание и прочнее запомнить.

Работа выполняется письменно. Озвучиванию подлежат главные положения и выводы работы в виде краткого устного сообщения (3-4 мин) в рамках теоретических и практических занятий. Контроль может проводиться и в виде проверки конспектов преподавателем.

Затраты времени при составлении конспектов зависят от сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Ориентировочное время на подготовку конспекта статьи – 1-2 ч

3.6 Методические рекомендации по оформлению и содержанию выводов различного характера

Вывод – это главная мысль, в которой подводится итог описания, объяснения, сравнения, наблюдения или опыта. Вывод может быть обобщающий или оценочный.

Для обобщающего вывода необходимо:

1. Вспомнить наиболее существенное из изученного материала:

- основные факты;
- причинно-следственные и другие связи между ними;
- оценку значения этих фактов, их роли в изучаемом процессе.

2. Установить:

- что объединяет эти факты: причины их возникновения;
- последствия;
- что в них общего;

3. Четко сформулировать выводы, не оставляя какую-то часть фактов без внимания.

Для оценочного вывода необходимо:

1. Проанализировать сравниваемые факты (характеристики).

2. Установить их важность, характер, связь и преемственность с другими событиями того же порядка.

3. Четко сформулировать оценочные выводы.

Вывод должен:

- относиться к существу изложенного материала;
- вытекать только из рассмотренных фактов, связей.

При рассмотрении большого числа фактов сначала сделайте частные выводы и только потом – общий вывод.

4. Критерии оценки результатов самостоятельной работы.

4.1 Критерии оценивания информационного сообщения

При оценивании информационного сообщения учитывается:

- соответствие содержания теме сообщения;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота изложения;
- культура выступления;
- соблюдение временного регламента;
- ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«отлично»** ставится, если содержание сообщения соответствует теме; сообщение последовательное, логичное, структурированное; выступающий излагает тему без обращения к тексту; соблюден временной регламент (не более 5 минут); даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«хорошо»** ставится, если содержание сообщения соответствует теме, но при этом выступлении допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Выступающий излагает тему, обращаясь к тексту. Временной регламент соблюден.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если содержание сообщения соответствует теме, но допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Выступающий читает текст с листа. Не соблюден временной регламент.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание изучаемой темы.

4.2 Критерии оценивания реферата

При оценивании реферата учитывается:

- письменная грамотность;
- актуальность темы исследования, ее научность, логическая последовательность изложения;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала, грамотность раскрытия темы;
- правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата стандартам;
- практическое применение (использование);
- культура выступления;
- соблюдение временного регламента;
- ответы на дополнительные вопросы

Оценка **«отлично»** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, тема

раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«хорошо»** ставится, если выполнены основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание изучаемой темы.

4.3 Критерии оценивания презентации

При оценивании презентации учитывается:

- актуальность темы исследования, её научность, логическая последовательность изложения;
- соответствие содержания теме презентации;
- логическая структура презентации (понятная навигация);
- стиль оформления презентации;
- рациональное использование графических объектов;
- рациональное использование анимационных эффектов;
- грамотность (наличие грамматических и синтаксических ошибок);
- культура выступления при представлении презентации.

Оценка **«отлично»** ставится, если содержание презентации соответствует заданной теме, выполнены все требования к содержанию, оформлению и представлению презентации.

Оценка **«хорошо»** ставится, если содержание презентации соответствует заданной теме, но допущены недочеты оформления и представлению презентации.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если содержание презентации соответствует заданной теме, но имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если тема презентации не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы; презентация учащимся не представлена.

4.4 Критерии оценивания кроссвордов

При оценивании сравнительных таблиц учитывается:

- четкость изложения материала, полнота исследования темы;
- оригинальность составления кроссворда;
- практическая значимость работы;
- уровень стилового изложения материала, отсутствие стилистических ошибок;

- уровень оформления работы, наличие или отсутствие грамматических и пунктуационных ошибок;
- количество вопросов в кроссворде, правильное их изложение;
- соответствие работы всем требованиям оформления, сдача работы в срок.

Оценка **«зачёт»** ставится, если содержание кроссворда соответствует заданной теме, выдержаны все требования к его оформлению; основные требования к оформлению кроссворда соблюдены, но при этом допущены недочеты. Например: неточно и некорректно составлены вопросы, имеются упущения в оформлении.

Оценка **«незачёт»** ставится, если вопросы или ответы кроссворда не соответствуют заданной теме, или кроссворд не представлен студентом в срок.

4.5 Критерии оценивания конспекта

- содержательность конспекта, соответствие плану – 3 балла;
- отражение основных положений и результатов работы автора, выводов – 5 баллов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента – 3 балла;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации – 1 балл;
- соответствие оформления требованиям – 1 балл;
- грамотность изложения – 1 балл;
- конспект сдан в срок – 1 балл.

Максимальное количество баллов: 15.

14-15 баллов соответствует оценке «5»

11-13 баллов – «4»

8-10 баллов – «3»

менее 8 баллов – «2»

Информационное обеспечение

Основная литература

1. Губин В.Д. Основы философии. Учебное пособие. – М.: Издательство Форум, 2005 – 288 с.
2. Канке В.А. Основы философии. – М.: Логос, 1999.

Дополнительная литература

1. Голубев В.С., Кураков А.Л., Тимирясова А.В. Человековедение: Учебно-метод. пособие для студентов вузов. – М.: ИАЭП; Казань: Познание, 2014. – 320 с.
2. Дибина Е.А., Маркова Т.И. Русская философия: Учебное пособие для студ. вузов. – СПб.: СПб ГЭУ, 2013. – 129 с.
3. Онтология. Тексты философии: Учебное пособие для вузов. / Ред. – сост. В.Кузнецов. – М.: Академический Проспект; Фонд «Мир», 2012.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Базы данных medline, pubmed и др.
<http://www.medline.ru>
<http://www.medi.ru>
<http://www.rusmedserv.com>
<http://www.medport.ru>
<http://www.medinfo.ru>
<http://www.rmj.ru>
<http://www.provisor.zu>
2. Электронный ресурс: «Национальная философская энциклопедия». URL: [www.http://term.ru/dictionary/184/](http://www.term.ru/dictionary/184/)
3. Электронный ресурс: «Философия в России» URL: [www.http://philosophy.ru](http://www.philosophy.ru)



Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области

«САМАРСКИЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГБПОУ «СЭК»)

Реферат
по дисциплине «Основы философии»
на тему:
«Основные задачи философии»

Работу выполнил:
студент 2 курса,
гр. 21ЭТ
ФИО

Работу проверил:
доцент, к.ф.н.,
Жданова В.В.

Методические рекомендации по поиску информации в глобальной сети Интернет

Лучше всего начинать с работы в Интернет-каталоге. Наиболее полные и хорошо систематизированные каталоги Интернета находятся на сайтах www.aport.ru, www.yandex.ru, www.google.ru, www.rambler.ru (русскоязычные), www.altavista.com (англоязычный) и др. Выбор каталога зависит от вкусов пользователя, степени проработанности его тематической структуры, скорости доступа к ресурсам каталога и т.д. Чтобы попасть на эту страничку, вам надо вписать URL(адрес) данного сайта в адресную строку вашего Интернет-обозревателя (браузера), которая находится в верхней части окна.

На главной странице необходимо найти ссылку на подкаталог «Наука и образование». Находим на этой странице ссылку на рубрики. Кликаем на нее. Загружается следующая страница, на которой будут ссылки на подрубрики. Под списком рубрик появятся ссылки на конкретные Интернет-ресурсы. Вы выбираете интересующий вас ресурс (при этом можно пользоваться краткой аннотацией, рейтингом популярности сайта, информацией о времени его последнего обновления) и кликаете на его ссылке. Откроется новое окно браузера, в которое будет загружен выбранный вами сайт.

Помимо тематического поиска в любом Интернет-каталоге есть контекстный поиск. Для контекстного поиска необходимо набрать в окне браузера адрес любого из русскоязычных каталогов.

Для сохранения интересующих Интернет-страниц достаточно кликнуть мышкой на меню «файл» и выбрать пункт «сохранить как». Часто бывает так, что всю страницу сохранять необязательно, так как интерес вызывают лишь отдельные ее элементы. Текстовая часть страницы без графики и средств мультимедиа сохраняется как файл языка HTML. Если вам необходимо сохранить только графические элементы страницы (рисунки, фотографии и т.д.), достаточно кликнуть на интересующей вас картинке правой клавишей мыши. Появится диалоговое окно, в котором следует выбрать пункт «Сохранить рисунок как».

Для того чтобы в следующий раз точно попасть на нужную вам страницу Интернета, достаточно добавить ссылку на страницу в папке «Избранное» (она расположена вверху экрана, на рабочей панели браузера). Если вы хотите запомнить много страниц и к тому же систематизировать их, то воспользуйтесь сайтом www.zakladki.ru, где вы сможете сохранить гиперссылку на любую Интернет-страницу. В этом случае вы сможете работать не только со ссылками, подобранными вами, но и другими пользователями (при условии, что доступ к ним не закрыт паролем).

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1 Перечень видов самостоятельных работ по темам	4
1.2 Задания для выполнения самостоятельных работ по темам	5
2 Контроль выполнения самостоятельной работы	8
3 Методические рекомендации для студентов по выполнению различных видов самостоятельной работы	8
3.1 Подготовка информационного сообщения	8
3.2 Подготовка реферата	9
3.3 Методические рекомендации по составлению презентации	10
3.4 Методические рекомендации по составлению кроссвордов	12
3.5 Методические рекомендации по написанию конспекта	12
3.6 Методические рекомендации по оформлению и содержанию выводов различного характера	13
4 Критерии оценки результатов самостоятельной работы	14
4.1 Критерии оценивания информационного сообщения	14
4.2 Критерии оценивания реферата	14
4.3 Критерии оценивания презентации	15
4.4 Критерии оценивания кроссвордов	15
4.5 Критерии оценивания конспектов	16
Информационное обеспечение	17
Приложения	18